

成果简介:

校园美育环境营造研究

兰州现代职业学院

2012 年 9 月 14 日

《校园美育环境营造研究》成果简介

《校园美育环境营造研究》系由兰州现代职业学院宋忠东等老师于 2017 年申报的甘肃省学校体育卫生与健康教育美育国防教育研究项目，项目编号为：2017B-150。2017 年立项后，课题组扎实开展研究，并取得成效。结项报告于 2019 年 8 月经甘肃省教育厅鉴定合格，证书编号：2019-JX-063。

为有效解决当前社会生活中一些直播和短视频网红脸和低俗行为影响学生的三观，造成学生缺乏恰当的审美，而致过渡追求实用化，导致其生活越来越无趣、甚至越来越枯萎。为有效解决职业院校学生美育需要，做好培根筑魂工作，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，激发想象力和创新意识，促进学生的健康成长和全面发展，提升学生综合职业素养水平，多措并举、发挥协同育人效能，培养中高职学生有民族自信、有理想情怀、有文化修养、有创新能力、有爱国精神的陇原新人。从本质上讲，本课题更具立体化、操作性和实践性。

本课题中“校园美育环境”既包含指硬件设施之美又包含软件内涵之美。美育是审美教育，也是情操教育和心灵教育和职业健康教育。美育是职教重要的培养目标。构建美育特色，以特色教育带动学院内涵发展。本成果在美学理论、教育理论指导下，以“审美”为基本标尺，多层次全方位营

造校园美育环境，实现育人作用，达到“和谐”育人的最高境界。成果主要内涵概况如下：“四维美育课堂”即第一课堂必修课教学活动维度，以知识传授为主，元素为以文学、音乐美术、影视、思政、传统文化、专业课、公共课等重点课程的教学活动美育；第二课堂选修课社团及实训实操维度，以能力的培养为主，元素为以社团展演、主题沙龙、心理咨询、实习实训实践为重点的社团实操美育；第三课堂拓展课社会实践及双创活动维度，以素养提高为主，元素为以三下乡、高雅艺术进校园、科技创新、作业作品、创新创业、就业指导为重点的创新创业美育；第四课堂隐形课校企文化及硬件优化维度，以工匠精神文化传承为主，元素为以产业文化、行业文化、职业文化、专业文化为重点的校企文化美育。知识要宽度、广博，能力要深度、专业，素质要高度、过硬，文化要对接、认同、融合。

校园美育环境营造体系示意图



成果构建“四维美育课堂”，坚持协同育人，形成四大育人成效。主要涵盖以下几个方面内容：一个目标、两项依托、四驾马车、五大原则。“一个目标”即学技成匠、立德树人、和谐发展。“两项依托”即依托学院和各二级学院坚实的优势专业基础和丰富的人文基础。“四驾马车”即第一课堂必修课教学活动维度、第二课堂选修课社团及实训实操维度、第三课堂拓展课社会实践及双创活动维度、第四课堂隐形课校企文化及硬件优化维度。全面挖掘课程资源，践行四大马克思主义审美观：美的理想、美的情操、美的品格、美的素养。建立五级美育发展水平：认识美、体验美、感受美、欣赏美、创造美。体现三大美育功能：以美引善、以美启真、以美怡情。实现三大职业教育美育价值：学技成匠、立德树人、和谐发展。五大美育原则即：理论与实践相结合原则，课堂与实操相结合原则、双创实践探索与人文教育关怀相结合原则、校内成果转换与校外推广应用输出相结合原则，美育与德育、智育、体育、心理健康教育、职业技能教育相结合协同育人原则。

本成果提出了“构建四个维度、坚持协同育人”的美育理论，围绕“一个目标、两项依托、四驾马车、五大原则”而展开。强调知识、能力、素质、文化传承创新协调发展，强调美育与德育、智育、体育、职业技能教育、心理健康教育协同发展。该成果以全方位、多层次、系统化为导向，选

取影响中高职人才培养质量的核心要素——教材、课程、专业、社团实践、实习实训、就业创业、文化传承与创新，构建了以美育教材课程资源、美育社团实操、美育双创实践、校企文化对接融合为核心的美育体系。四驾马车相互独立，由精密相连，构成了一个相互协调、相互促进的有机整体，贯穿于美育各个环节。

解决职业院校美育内生动力不足，人才培养相关元素方参与不全，美育成效不显著问题。营造良好的美育环境，各要素协同合力育人，为职业教育提质增效赋能。用美育成果的数据说话、作品说话，实现了评价结果的定量和定性，这为教学质量的持续改进提供了抓手。同时，该成果为职业院校美育的深入推进提供了参考。成果经过3年实践检验和推广应用，教师和学生受益良多，院校反响和专家评价良好，美育成效显著。