

# 校园美育环境营造研究 总结报告

成果名称： 校园美育环境营造研究

成果完成人： 宋忠东

成果参与人： 甘建林 王茂昌 罗泽燕  
仇春兰 胡万铭 王延学 赵 涓

成果主要完成单位： 兰州现代职业学院

兰州女子中等专业学校

推荐等级建议： 二等奖

推荐单位名称及盖章： 兰州现代职业学院

兰州女子中等专业学校

推 荐 时 间： 2021 年 9 月 14 日

# 校园美育环境营造研究 总结报告

成果名称： 校园美育环境营造研究

成果完成人： 宋忠东

成果参与人： 甘建林 王茂昌 罗泽燕 仇春兰  
胡万铭 王延学 赵 涓

成果主要完成单位： 兰州现代职业学院

兰州女子中等专业学校

推荐等级建议： 二等奖

推荐单位名称及盖章： 兰州现代职业学院

高职教育类

代 码： 15701

序 号：

编 号：

甘肃省教育厅 甘肃省人力资源和社会保障厅制

# 校园美育环境营造研究总结报告

## 一、课题研究背景、现实意义

《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》（教体艺〔2014〕1号）强调，艺术教育对于立德树人具有独特而重要的作用。学校艺术教育是实施美育的最主要的途径和内容。新形势下要求加快发展学校艺术教育。教育部印发《关于切实加强新时代高等学校美育工作的意见》指出，学校美育是培根铸魂的工作，提高学生的审美和人文素养，全面加强和改进美育是高等教育当前和今后一个时期的重要任务。

为有效解决职业院校学生美育需要，做好培根铸魂工作，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，激发想象力和创新意识，促进学生的健康成长和全面发展，提升学生综合职业素养水平，促进学生优质就业。同时防止当前社会生活中一些直播和短视频网红脸和低俗行为影响学生的三观，造成学生缺乏恰当的审美，而致过渡追求实用化的背后生活越来越无趣、甚至越来越枯萎。

课题组基于美育对学生的重要性特别是美育对职业院校的学生的重要性及美育中存在的薄弱环节，开展了有针对性的研究。从本质上讲，本课题更具立体化、操作性和实践性。其目的是针对近年来中高职学生美育的薄弱点，多措并举、发挥协同育人效能，培养中高职学生有民族自信、有理想情怀、有文化修养、有创新能力、有爱国精神的陇原新人。

## 二、课题研究主要内容

（一）构建高品质的校园文化环境，实现“让每一堵墙壁都会说话”的教育功能，有利于提高学生的审美能力。

（二）完整系统的校园文化视觉识别系统，有利于提升学校的文化品位与品牌形象。

（三）从班级文化环境实际出发，对班级文化进行定位，构建各具风格的班级文化环境，让学生得到美的熏陶，张扬个性，也提升班级凝聚力、战斗力，增强学生的归属感，让学生有家的感觉。

（四）在实践体验活动中渗透审美教育，能把学生的兴趣爱好引向高雅、文明、健康的轨道，让学生施展才华，宣泄情感，升华品格。

（五）发挥艺术学校专业优势，在实训环境、作品创作、展示、比赛等多层面发挥美育功能，探索美育作用。

（六）发挥校园文化的美育功能。学校文化是学校的精神生命和灵魂。兰州现代职业学院教育艺术学院、兰州女子中专在学校文化建设中秉承大雁精神，凝炼出“信美”学校文化，并通过精神力、执行力和形象力的塑造，把学校文化建设作为学校内涵发展的重要内容和提高教育质量的主要措施，纳入到日常教育教学活动中，贯穿于学校管理的全过程，形成强大而持久的学校发展动力。

## 三、课题研究方法

本课题主要运用调查法、行动研究法、观察法和经验总结法。

#### 四、课题研究过程

（一）课题组在申报时召开专题论证会，在调研基础上遴选主题进行申报。立项后通过会议进行统一思想、具体分工，靠实任务和责任，形成合力，整体推进，平时以QQ群为平台及时沟通推进。借助名师活动、美育活动、政教处活动、学生处活动、楼宇厅廊美化活动、心理咨询活动、艺术专业展示活动、茶艺、泥塑特色课活动等途径，及时深入开展课题研究。课题组成员采取“走出去”、“请进来”、听专题讲座、开展培训等方式，倾听、观看和亲身感受、体会“美育化的课堂”。

（二）学科教学是学校工作的中心环节，也是最基本工作，寓美育于各学科教学中，是教书育人教学原则的高度体现。学校充分发挥各科教学的主渠道作用，从不同角度，多方位、多层次，有效地实施美育。积极开展美育教育探索与实践，鼓励每位教师根据学科特点进行美育教学设计。撰写美育教育论文，进行成果展示，并积极参加美育论文及案例比赛，美育思想得到交流与传播。通过美育教育实践，广大教师感受到了美育教育带来的丰硕成果，享受到了美育带来的快乐，美育活动的开展也使得教师们的生活更加丰富多彩。让课堂成为学生美育的殿堂。鼓励教师在日常教学中不断发现美的素材，积累美的资源，创造美的氛围，为学生营造良好的审美情趣与积累审美经验。挖掘教材蕴含的美育内涵，让学生感受到知识与美是融为一体的，在学习知识的同时，得到美的熏陶与滋养。让学生在艺术课中体验美。艺术学科

是美育的主阵地，为了充分发挥主阵地作用，我们开齐开足音乐、美术、艺术欣赏等艺术类课程，系统普及美育知识，提高了学生对美认识与追求，激发了学生表现美和创造美的欲望，学生发现美、鉴赏美、表现美的能力得到培养，艺术特长得到挖掘和发展。

（三）有组织地开展丰富多彩的美育活动。积极开展读书月、合唱、美术作品展、书法作品展、茶艺、泥塑、剪纸、影视表演、技能大赛、舞蹈大赛、社团活动、名师活动等艺术活动。学院组建了合唱团、棋类社团、书法社团、文艺社团、篮球社团、排球社团等十几个社团，为学生美育展示提供了广阔的发展空间。各分院举办了学校艺术节，美术作品展，举办文艺演出等，展示了学生艺术之美。各分院举办运动会，学生的力量之美运动之美得到充分展示。举办了学生国学经典诗歌朗诵比赛，展示了祖国经典文化之美。开展了以文明礼貌、远离邪教、节约等为主题的讲演比赛，学生的风采得到充分展示。

（四）构建育人课程体系。构建以“职业通用能力”为核心的学生综合素质培养作为课程培养目标，以公共基础课程、公共选修课程、专业技能课、专业理论课、专业特色课、专业方向选修课、社团活动课及专题讲座为基础的教学平台，以思想政治与道德素质、文化艺术与身心素质、社会实践与志愿服务、社团活动与社会工作等为核心的教学内容，以学院、分院两级培训处室联动，模块化课程教学模式为代表的教学组织机制，以过程性考核和综合性评价相结合进行考核

评价的课程体系。

（五）依托早读和素质课堂，培养学生家国情怀。学院开设早读，以中华优秀传统文化为主的早读内容之一。以诵读、书写、讲解等文化实践活动为主要形式，提升学生的语文素养和语言文字应用能力，增强自觉传承弘扬中华优秀传统文化的意识，提高学生的语言自信和文化自信。同时有效实施“思政课向第二课堂和校企文化融合延伸”，以培养学生学会做人、学会创新、学会生活、学会审美、学会体健、学会求知为目标，鼓励思政课教师与专业课教师结合参与社团辅导工作，开设通识综合素养课程和延伸活动，提高学生对思政课的兴趣。

## 五、研究结果、成果主要解决的教学问题、创新点、推广情况

### （一）研究成果简介

兰州现代职业学院实行中高职一体化办学，在近年办学实践中，落实立德树人根本任务，秉承“育人先育德”教育理念，在狠抓职业技能的同时，以“培育和践行社会主义核心价值观”为主线，以主题教育为抓手，锻造学生优良品质。

本课题实施大职教观，打造大美育格局。美育既包含指硬件设施之美又包含软件内涵之美。美育是审美教育，也是情操教育和心灵教育和职业健康教育。美育是职教重要的培养目标。构建美育特色，以特色教育带动学院内涵发展。本成果在美学理论、教育理论指导下，以“审美”为基本标尺，多层次全方位营造校园美育环境，实现育人作用，达到“和

谐”育人的最高境界。成果主要内涵概况如下：“四维美育课堂”即第一课堂必修课教学活动维度，以知识传授为主，元素为以文学、音乐美术、影视、思政、传统文化、专业课、公共课等重点的课程教学活动美育；第二课堂选修课社团及实训实操维度，以能力培养为主，元素为以社团展演、主题沙龙、心理咨询、实习实训实践为重点的社团实操美育；第三课堂拓展课社会实践及双创活动维度，以素养提高为主，元素为以三下乡、高雅艺术进校园、科技创新、作业作品、创新创业、就业指导为重点的创新创业美育；第四课堂隐形课校企合作文化及硬件优化维度，以工匠精神文化传承为主，元素为以产业文化、行业文化、职业文化、专业文化为重点的校企合作文化美育。知识要宽度、广博，能力要深度、专业，素质要高度、过硬，文化要对接、认同、融合。

校园美育环境营造体系示意图



成果构建“四维美育课堂”，坚持协同育人，形成四大育人成效。主要涵盖以下几个方面内容：一个目标、两项依托、四驾马车、五大原则。“一个目标”即学技成匠、立德树人、和谐发展。“两项依托”即依托学院和各二级学院坚实的优势专业基础和丰富的人文基础。“四驾马车”即第一课堂必修课教学活动维度、第二课堂选修课社团及实训实操维度、第三课堂拓展课社会实践及双创活动维度、第四课堂隐形课校企文化及硬件优化维度。全面挖掘课程资源，践行四大马克思主义审美观：美的理想、美的情操、美的品格、美的素养。建立五级美育发展水平：认识美、体验美、感受美、欣赏美、创造美。体现三大美育功能：以美引善、以美启真、以美怡情。实现三大职业教育美育价值：学技成匠、立德树人、和谐发展。五大美育原则即：理论与实践相结合原则，课堂与实操相结合原则、双创实践探索与人文教育关怀相结合原则、校内成果转换与校外推广应用输出相结合原则，美育与德育、智育、体育、心理健康教育、职业技能教育相结合协同育人原则。

本成果提出了“构建四个维度、坚持协同育人”的美育理论，围绕“一个目标、两项依托、四驾马车、五大原则”而展开。强调知识、能力、素质、文化传承创新协调发展，强调美育与德育、智育、体育、职业技能教育、心理健康教育协同发展。该成果以全方位、多层次、系统化为导向，选取影响中高职人才培养质量的核心要素——教材、课程、专业、社团实践、实习实训、就业创业、文化传承与创新，构

建了以美育教材课程资源、美育社团实操、美育双创实践、校企文化对接融合为核心的美育体系。四驾马车相互独立，由精密相连，构成了一个相互协调、相互促进的有机整体，贯穿于美育各个环节。

## （二）成果主要解决的教学问题

1. 针对职业院校美育片面化、零碎化，学生人文素质、实践能力以及创新意识方面存在的薄弱点，解决实践能力和自主意识、审美意识、价值取向、人文素养不高的问题，以全方位、多层次、系统化为导向，选取影响中高职人才培养质量的核心要素——教材、课程、专业、社团实践、实习实训、就业创业、文化传承与创新，构建了以美育教材课程资源、美育社团实操、美育双创实践、校企文化对接融合为核心的美育体系。四驾马车相互独立，由精密相连，构成了一个相互协调、相互促进的有机整体，贯穿于美育各个环节。

2. 解决由单一的音乐、美术、播音主持等艺术专业课堂教学美育转向四驾马车相互衔接融合的问题，实现知识传授向知识、能力、素质、文化全面提升转变。

3. 解决职业院校美育内生动力不足，人才培养相关元素方参与不全，美育成效不显著问题。

4. 推动营造良好的美育环境，各要素协同合力育人，用美育成果的数据说话、作品说话，实现了评价结果的定量和定性，这为教学质量的持续改进提供了抓手。同时，该成果为职业院校美育的深入推进提供了参考。职业教育提质增效赋能。

### （三）成果解决教学问题的方法

1. 科学制定研究方法与技术路线。采用文献法、访谈法、问卷法等研究方法，注重应用研究与理论探讨相结合。边研究、边试点、后推广。

2. 推进以赛促学、以赛促教，开展专业技能竞赛。艺术类专业、学前教育专业技能竞赛和组织学生参加全省文明风采大赛，大力实施以作品检验教学活动（如：美术专业以美术作品、画展呈现，舞蹈专业以创编舞蹈作品、音乐专业以音乐作品或舞台作品、晚会），促进学生美育发展，提升职业核心素养和综合素养。

3. 促进信息技术与美育的融合。组织艺术类教师利用新媒体新技术，制作微课程，参与省市微课大赛，并取得佳绩。

4. 创编美育作品、美育教材、撰写美育心得和论文。提升美育美育理论水平和美育实践能力。

5. 实施大职教观，打造大美育格局。美化校园环境育人、营造书香校园、创建平安校园、建设仿真实训教室、招收甘南、天祝藏族学生，开设藏族舞蹈班，与肃南民族歌舞团合作开展委托培养项目等。采风“白马藏区”，走访民间艺人，创编地域特色舞蹈作品，开设地域文化课程，创编校本教材。

### （四）成果的创新点：

#### （1）理论创新

本成果提出了“构建四个维度、坚持协同育人”的美育理论，围绕“一个目标、两项依托、四驾马车、五大原则”而展开。强调知识、能力、素质、文化传承创新协调发展，

强调美育与德育、智育、体育、职业技能教育、心理健康教育协同发展。这是学院落实《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》精神的有益探索。选取影响中高职人才培养质量的核心要素——教材、课程、专业、社团实践、实习实训、就业创业、文化传承与创新，构建了以美育教材课程资源、美育社团实操、美育双创实践、校企文化对接融合为核心的美育体系。四驾马车相互独立，由精密相连，构成了一个相互协调、相互促进的有机整体，贯穿于美育各个环节。

## （2）实践创新

坚持用美育成果的数据说话、作品说话，实现了评价结果的定量和定性，这为教学质量的持续改进提供了抓手。近年来，兰州现代职业学院组织各二级学院通过举办文艺演出、书画展、美术作品展、主题晚会、技能大赛、社团活动等，全面展示美育成果。美育师资共享，人尽其才。让师生作品质量和数量说话，兼以学生网评，以定量评价为主，定性评价为辅，使一大批美术、音乐、书法等美育教师脱颖而出，为学院创作了许多可圈可点的艺术作品。

## （五）成果的推广应用效果

### 1. 美育改革效果显著，学生受益面广

校园美育环境营造研研究工作及成果兰州现代职业学院及辖属中专、兰州新区部分中高职院校、榆中、永登职业院校多个专业实施了推广实践，显著提升了学生综合素养、艺术修养和创新能力，受益学生 2 万余人。

## 2. 人才培养成效明显，毕业生质量高

学前专业、艺术类专业用人单位评价毕业生“专业技术能力优秀、实践创新能力强”，对毕业生满意率达 96%。学院 2020 届毕业生就业率比 2019 年提高 11 个百分点。2020 年，学院建筑工程 1601 班方秋钰同学创办的“甘肃省一家人科贸有限公司”，实现年收入 30 余万元，带动就业 10 余人；建筑工程 1901 班刘晋璋同学注册创办了“甘肃兴德源餐饮管理有限公司”，建筑工程 1901 班朱虎成同学注册创办了“众鑫博远人力资源服务有限公司”，成功迈出了大学生创业的第一步。

## 3. 教育同行充分肯定，社会广泛关注

2017 年 12 月，课题组系列成果《一带一路视野下职业院校加强文化传承教育的调研报告》获甘肃省艺术教育科研论文一等奖，并于 2018 年 5 月在全国第五届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文研讨活动中交流。2017 年 8 月，论文《诵读陇原经典诗文 传承地域多彩文化》在《中学语文》发表；2019 年 1 月，论文《营造美育环境创建特色学校的实践研究》在《现代职业教育》发表；2018 年，课题组主编了甘肃省地方课程教材《华夏文明在甘肃》。2018 年 11 月，课题组成果《敦煌壁画乐舞文化教学研究与实践》获兰州市第六届艺术节美育改革创新案例。2018 年 8 月，课题组成果《晨读时间》校本教材甘肃教育出版社出版。2018 年 3 月，课题组成果《美育书画作品》在兰州市第二届教师书画摄影比赛中荣获绘画类一等奖。2017 年 12 月，课题组成员国画

作品《梦萦山乡》入展“热烈庆祝党的十九大胜利召开——第二届陇原风华甘肃省美术获奖作品展”。2017年10月，兰州艺术学校舞蹈表演社团被甘肃省教育厅评为优秀学生社团。2018年6月，兰州现代职业学院教育艺术学院、兰州女子中专获“甘肃省优秀学生艺术团”称号。2019年兰州现代职业学院在全国青少年校园足球联赛（甘肃赛区）暨甘肃省青少年校园足球联赛中获高职组冠军，并获体育道德风尚奖。兰州现代职业学院“校园疫情签到平台”项目获得第六届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛职教赛道金奖；“百合分拣设备”项目获得高教赛道铜奖。“基于大数据分析的疫情综合管理与服务”项目获得共青团甘肃省委第三届青年志愿服务项目大赛金奖。

#### 4. 改革成果广泛推广，示范作用显著

校园美育环境营造体系成果在兰州地区部分职校采用推广，效果良好。多篇美育论文在《现代职业教育》《语文课内外》等刊物发表。一系列美育成果在省市中高职艺术教育等相关领域发挥很好的示范引领作用。兰州新区报等媒体对学院办学成效及艺术教育成果做过多次宣传。省市领导对学院特色发展和艺术教育成果给予充分肯定。