

甘肃省职业教育教学成果奖推荐书 (2021)

成 果 名 称: 校园美育环境营造研究

成果主要完成人: 宋忠东 甘建林 王茂昌 罗泽燕
仇春兰 胡万铭 王延学 赵 涓

成果主要完成单位: 兰州现代职业学院

兰州女子中等专业学校

推 荐 等 级 建 议: 二等奖

推荐单位名称及盖章: 兰州现代职业学院

推 荐 时 间: 2021 年 9 月 21 日

成果所属专业大类: 高职教育类

代 码: 15701

序 号:

编 号:

甘肃省教育厅 甘肃省人力资源和社会保障厅制

一、成果简介

成果曾获奖励情况	获 奖 时 间	获 奖 类 别	获 奖 等 级	奖金数额 (元)	授奖部门
	2017.6	舞蹈影视类精品微课程	三等奖	0	甘肃省教育厅
	2017.6	甘肃省学生技能大赛、文明风采辅导奖	一等奖	0	甘肃省教育厅
	2018.4	全高校艺术教育科研论文大赛	二等奖	0	全国第五届大学生艺术展演活动组委会
	2017.12	甘肃省第五届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文大赛	一等奖	0	甘肃省教育厅
	2018.3	《美育书画作品》在兰州市第二届中小学教师书画摄影比赛	一等奖	0	兰州市教育局
	2018.3	全省职业学校学生技能大赛学前教育赛项优秀指导奖	一等奖	0	甘肃省教育厅、甘肃省人力资源和社会保障厅
	2016.3	全省职业学校学生技能大赛学前教育赛项优秀指导奖。	一等奖	0	甘肃省教育厅、甘肃省人力资源和社会保障厅
	2019年4月	兰州现代职业学院承办全省职业技能大赛	突出贡献奖	0	甘肃省教育厅、甘肃省人力资源和社会保障厅
	2018年7月	兰州市中小学生第六届艺术节大赛	声乐类高中职业组二等奖	0	兰州市教育局
	2019年4月	2019全国青少年校园足球赛甘肃赛区暨甘肃青少年校园足球联赛大学组高职组	冠军	0	甘肃省教育厅等
	2018年5月	甘肃省2018年优秀学生艺术团称号	省级优秀社团	0	省教育厅

时间起止	起始：2017 年 9 月。完成：2018 年 9 月。 实践检验 3 年。
主题词	职校；美育；环境；营造；和谐；发展

1.成果简介

《校园美育环境营造研究》系 2017 年甘肃省学校体育卫生与健康教育美育国防教育研究项目，项目编号为：2017B-150。2017 年申报立项，立项后扎实开展研究，并取得成效。结项报告于 2019 年 8 月经甘肃省教育厅鉴定合格，证书编号：2019-JX-063。

为有效解决当前社会生活中一些直播和短视频网红脸和低俗行为影响学生的三观，造成学生缺乏恰当的审美，而致过渡追求实用化，导致其生活越来越无趣、甚至越来越枯萎。为有效解决职业院校学生美育需要，做好培根筑魂工作，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，激发想象力和创新意识，促进学生的健康成长和全面发展，提升学生综合职业素养水平，多措并举、发挥协同育人效能，培养中高职学生有民族自信、有理想情怀、有文化修养、有创新能力、有爱国精神的陇原新人。从本质上讲，本课题更具立体化、操作性和实践性。

本课题实施大职教观，打造大美育格局。美育既包含指硬件设施之美又包含软件内涵之美。美育是审美教育，也是情操教育和心灵教育和职业健康教育。构建美育特色，以特色教育带动学院内涵发展。本成果在美学理论、教育理论指导下，以“审美”为基本标尺，多层次全方位营造校园美育环境，实现育人作用，达到“和谐”育人的最高境界。

成果主要内涵概况如下：“四维美育课堂”即第一课堂必修课教学活

动维度，以知识传授为主，元素为以文学、音乐美术、影视、思政、传统文化、专业课、公共课等重点的课程教学活动美育；第二课堂选修课社团及实训实操维度，以能力培养为主，元素为以社团展演、主题沙龙、心理咨询、实习实训实践为重点的社团实操美育；第三课堂拓展课社会实践及双创活动维度，以素养提高为主，元素为以三下乡、高雅艺术进校园、科技创新、作业作品、创新创业、就业指导为重点的创新创业美育；第四课堂隐形课校企合作文化及硬件优化维度，以工匠精神文化传承为主，元素为以产业文化、行业文化、职业文化、专业文化为重点的校企合作文化美育。知识要宽度、广博，能力要深度、专业，素质要高度、过硬，文化要对接、认同、融合。

校园美育环境营造体系示意图



成果构建“四维美育课堂”，坚持协同育人，形成四大育人成效。主要涵盖以下几个方面内容：一个目标、两项依托、四驾马车、五大原则。

“一个目标”即学技成匠、立德树人、和谐发展。“两项依托”即依托学院和各二级学院坚实的优势专业基础和丰富的人文基础。“四驾马车”即第一课堂必修课教学活动维度、第二课堂选修课社团及实训实操维度、第

三课堂拓展课社会实践及双创活动维度、第四课堂隐形课校企文化及硬件优化维度。全面挖掘课程资源，践行四大马克思主义审美观：美的理想、美的情操、美的品格、美的素养。建立五级美育发展水平：认识美、体验美、感受美、欣赏美、创造美。体现三大美育功能：以美引善、以美启真、以美怡情。实现三大职业教育美育价值：学技成匠、立德树人、和谐发展。五大美育原则即：理论与实践相结合原则，课堂与实操相结合原则、双创实践探索与人文教育关怀相结合原则、校内成果转换与校外推广应用输出相结合原则，美育与德育、智育、体育、心理健康教育、职业技能教育相结合协同育人原则。

本成果提出了“构建四个维度、坚持协同育人”的美育理论，围绕“一个目标、两项依托、四驾马车、五大原则”而展开。强调知识、能力、素质、文化传承创新协调发展，强调美育与德育、智育、体育、职业技能教育、心理健康教育协同发展。该成果以全方位、多层次、系统化为导向，选取影响中高职人才培养质量的核心要素——教材、课程、专业、社团实践、实习实训、就业创业、文化传承与创新，构建了以美育教材课程资源、美育社团实操、美育双创实践、校企文化对接融合为核心的美育体系。四驾马车相互独立，由精密相连，构成了一个相互协调、相互促进的有机整体，贯穿于美育各个环节。

2.成果主要解决的教学问题及解决教学问题的方法

主要解决的教学问题：

（1）针对职业院校美育片面化、零碎化，学生人文素质、实践能力以及创新意识方面存在的薄弱点，解决实践能力和自主意识、审美意识、价值取向、人文素养不高的问题，以全方位、多层次、系统化为导向，选取影响人才培养质量的核心要素——教材、课程、专业、社团实践、实习

实训、就业创业、文化传承与创新，构建了以美育教材课程资源、美育社团实操、美育双创实践、校企文化对接融合为核心的美育体系。四驾马车相互独立，由精密相连，构成了一个相互协调、相互促进的有机整体，贯穿于美育各个环节。

（2）解决由单一的音乐、美术、播音主持等艺术专业课堂教学美育转向四驾马车相互衔接融合的问题，实现知识传授向知识、能力、素质、文化全面提升转变。

（3）解决职业院校美育内生动力不足，人才培养相关元素方参与不全，美育成效不显著问题。

（4）推动营造良好的美育环境，各要素协同合力育人，用美育成果的数据说话、作品说话，实现了评价结果的定量和定性，这为教学质量的持续改进提供了抓手。同时，该成果为职业院校美育的深入推进提供了参考，为职业教育提质增效赋能做了大胆实践探索。

解决教学问题的方法：

（1）科学制定研究方法与技术路线。采用文献法、访谈法、问卷法等研究方法，注重应用研究与理论探讨相结合。边研究、边试点、后推广。

（2）推进以赛促学、以赛促教，开展专业技能竞赛。在艺术类专业、学前教育专业实施技能竞赛和组织学生参加全省文明风采大赛，采取以作品检验教学活动（如：美术专业以美术作品、画展呈现，舞蹈专业以创编舞蹈作品、音乐专业以音乐作品或舞台作品、晚会），促进学生美育发展，提升职业核心素养和综合素养。

（3）促进信息技术与美育的融合。组织艺术类教师利用新媒体新技术，制作微课程，参与省市微课大赛，并取得佳绩。

（4）创编美育作品、美育教材、撰写美育心得和论文。提升美育美

育理论水平和美育实践能力。

（5）实施大职教观，打造大美育格局。美化校园环境育人、营造书香校园、创建平安校园、建设仿真实训教室、开设藏族舞蹈班，与肃南民族歌舞团合作开展委托培养项目等。采风“白马藏区”，走访民间艺人，创编地域特色舞蹈作品，开设地域文化课程，创编校本教材。

3.成果的创新点：

（1）理论创新

本成果提出了“构建四个维度、坚持协同育人”的美育理论，围绕“一个目标、两项依托、四驾马车、五大原则”而展开。强调知识、能力、素质、文化传承创新协调发展，强调美育与德育、智育、体育、职业技能教育、心理健康教育协同发展。这是学院落实《教育部关于推进学校艺术教育发展的若干意见》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》精神的有益探索。选取影响人才培养质量的核心要素——教材、课程、专业、社团实践、实习实训、就业创业、文化传承与创新，构建了以美育教材课程资源、美育社团实操、美育双创实践、校企文化对接融合为核心的美育体系。四驾马车相互独立，由精密相连，构成了一个相互协调、相互促进的有机整体，贯穿于美育各个环节。

（2）实践创新

坚持用美育成果的数据说话、作品说话，实现了评价结果的定量和定性，这为教学质量的持续改进提供了抓手。举办文艺演出、书画展、美术作品展、主题晚会、技能大赛、社团活动等，全面展示美育成果。美育师资共享，人尽其才。让师生作品质量和数量说话，兼以学生网评，以定量评价为主，定性评价为辅，使一大批美术、音乐、书法等美育教师脱颖而出，为学院创作了许多可圈可点的艺术作品。

4.成果的推广应用效果

(1) 美育改革效果显著，学生受益面广

校园美育环境营造研研究工作及成果兰州现代职业学院及辖属二级学院辖属中专、兰州新区部分中高职院校、榆中、永登职业院校多个专业实施了三至四年的推广实践，显著提升了学生综合素养、艺术修养和创新能力，受益学生 2 万余人。

(2) 人才培养成效明显，创新创业和毕业生质量显著提高

学前专业、艺术类专业用人单位评价毕业生“专业技术能力优秀、实践创新能力强”，对毕业生满意率达 96%。学院 2020 届毕业生就业率比 2019 年提高 11 个百分点。2020 年，学院建筑工程 1601 班方秋钰同学创办的“甘肃省一家人科贸有限公司”，实现年收入 30 余万元，带动就业 10 余人；建筑工程 1901 班刘晋琿同学注册创办了“甘肃兴德源餐饮管理有限公司”，建筑工程 1901 班朱虎成同学注册创办了“众鑫博远人力资源服务有限公司”，成功迈出了大学生创业的第一步。

(3) 教育同行充分肯定，社会广泛关注

2017 年 12，课题组系列成果《一带一路视野下职业院校加强文化传承教育的调研报告》获甘肃省艺术教育科研论文一等奖，并于 2018 年 5 月在全国第五届大学生艺术展演活动艺术教育科研论文研讨活动中交流。2017 年 8 月，论文《诵读陇原经典诗文 传承地域多彩文化》在《中学语文》发表；2019 年 1 月，论文《营造美育环境创建特色学校的实践研究》在《现代职业教育》发表；2018 年，课题组主编了甘肃省地方课程教材《华夏文明在甘肃》。2018 年 11 月，课题组成果《敦煌壁画乐舞文化教学研究与实践》获兰州市第六届艺术节美育改革创新案例。2018 年 8 月，课题组成果《晨读时间》校本教材甘肃教育出版社出版。2018 年 3 月，课

题组成果《美育书画作品》在兰州市第二届教师书画摄影比赛中荣获绘画类一等奖。2017年12月，课题组成员国画作品《梦萦山乡》入展“热烈庆祝党的十九大胜利召开——第二届陇原风华甘肃省美术获奖作品展”。2017年10月，兰州艺术学校舞蹈表演社团被甘肃省教育厅评为优秀学生社团。2018年6月，兰州现代职业学院教育艺术学院、兰州女子中专获“甘肃省优秀学生艺术团”称号。2019年兰州现代职业学院在全国青少年校园足球联赛（甘肃赛区）暨甘肃省青少年校园足球联赛中获高职组冠军，并获体育道德风尚奖。兰州现代职业学院“校园疫情签到平台”项目获得第六届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛职教赛道金奖；“百合分拣设备”项目获得高教赛道铜奖。“基于大数据分析的疫情综合管理与服务”项目获得共青团甘肃省委第三届青年志愿服务项目大赛金奖。

（4）改革成果广泛推广，示范作用显著

校园美育环境营造体系成果在兰州地区部分职校采用推广，效果良好。成果相关10篇教学论文在《现代职业教育》《语文课内外》等刊物发表。美育成果在省市中高职艺术教育等相关领域发挥很好的示范引领作用。兰州新区报等媒体对学院办学成效及艺术教育成果做过多次宣传。省市领导对学院特色发展和艺术教育成果给予充分肯定。

三、主要完成人情况

第一完成人姓名	宋忠东	性 别	男
出生年月	1976 年 9 月	最后学历	大学本科
参加工作时间	1998 年 9 月	教 龄	23
专业技术职称	副教授	现任党政职务	党政办 副主任
工作单位	兰州现代职业学院		
现从事工作及专长	大学语文、文 化传承、美育	联系方式	13919840698
电子邮箱	952167837@qq.com		
通讯地址	兰州新区职教园区九龙江街 500 号		
何时何地受何种地 厅级及以上奖励	10 年以上教龄。 教学成果奖。2010 年《促进学生有效学习的行动研究》在全国教育科研先进集体、先进工作者及优秀成果评选中获一等奖（教育部中国教师发展基金会）；2011 年作为第 2 人课题研究报告《促进学生有效学习的行动研究—创意学习法》获省教育科研优秀成果三等奖（省教育厅。2011.2.23）2008 年“变教为导 以学为究”同步创新教学模式探究获兰州市教科研成果二等奖（市教育局）；2018 年 10 月，参与		

主
要
贡
献

的“研制小学硬笔书法课堂教学模式”获兰州市
教学成果一等奖（市教育局）。

主持完成省级教科研项目 2 个。2019 年 8
月完成省教育厅美育专项《校园美育环境营造
研究》，省教育厅鉴定合格。2018 年主持完成
省教科所规划课题《语文教学中渗透传统文化的
研究》，并通过省级鉴定。参与省市级课题
5 项。

作为前两名主编新型态教材 1 部《中职生
文明礼仪教程》甘肃科技出版社 2015 年出版。
国家心理咨询师三级。

指导学生参加省级技能大赛获一等奖。
2017 年 6 月指导学生参加甘肃省技能大赛文明
风采演讲类学生获一等奖，本人获优秀指导
奖。本人系该课题负责人，是课题研究的设计
者、监督人、组织者、推动者、协调人、推广
者。全程参与立项、研究、实践、资料收集、
撰写论文、推广宣传等工作。在兰州现代职业
学院教育艺术学院担任大学语文、教育科研等
课程教学。

本人签名：

宋忠东

2021 年 9 月 12 日

主要完成人情况

第 2 完成人 姓名	甘建林	性 别	男
出生年月	1983.2	最后学历	本科
参加工作时间	2003.7	教 龄	18
专业技术职称	讲师	现任党政职务	
工作单位	兰州大学		
现从事工作及专长	美术教师中国 画书法	联系方式	13309497366
电子邮箱	466788473@qq.com		
通讯地址	兰州市天水路。		
何时何地受何种地 厅级及以上奖励 主 要 贡 献	2017 年作品《梦萦山乡》入选甘肃省第二届陇原风华美术作品展；2017 年在北京吴东魁艺术馆举办中央美术学院高级研究生班毕业画展。 2019 年作品《红色家园》在“红色基因传承行动”主题教育活动成果展中荣获全省绘画二等奖；2019 年 9 月作品入展“携手前进共铸辉煌”庆祝中华人民共和国和人民政协成立 70 周年书画摄影展。主要负责该美育课题在美育教育、美育实践创新、成果推广等方面的工作。 本人签名：甘建林 2021 年 9 月 14 日		

主要完成人情况

第 3 完成人 姓名	王茂昌	性 别	男
出生年月	1973 年 5 月	最后学历	研究生
参加工作时间	1997 年 8 月	教 龄	24
专业技术职称		现任党政职务	副院长
工作单位	兰州现代职业学院		
现从事工作及专长	学生美育 校园文化	联系方式	13893107838
电子邮箱	1954766308@qq.com		
通讯地址	兰州新区职教园区九龙江街 500 号		
何时何地受何种地 厅级及以上奖励 主要贡献	主要负责课题组从学院整体层面推进校园美育环境营造研究的推进工作和协调指导工作，特别是校园环境的绿化、校园雕塑、花草树木的策划部署、学院标识形象的展示、校园文化的宣传推广、校园美化绿化、资金后勤保障、联络美育专家指导课题由点到面到整体推进、促进课题研究向更高更深研究。践行该课题成果由二级学院到学院、到新区职教园区兄弟院校的推广。 本人签名：王茂昌 2024 年 9 月 21 日		

主要完成人情况

第 4 完成人 姓名	罗泽燕	性 别	女
出生年月	1962.9.29	最后学历	研究生
参加工作时间	1982.1	教 龄	38
专业技术职称	正高	现任党政职务	教师
工作单位	兰州现代职业学院教育艺术学院		
现从事工作及专长	艺术教育	联系方式	13893633019
电子邮箱	1147912227@qq.com		
通讯地址	兰州新区职教园区九龙江街 500 号。		
何时何地受何种地 厅级及以上奖励 主 要 贡 献	论文《大美，敦煌乐舞——旋拧出敦煌舞蹈新元素》2017 传承创新纪念段文杰先生诞辰 100 周年敦煌与丝绸之路国际学术研讨会论文集。2017 年 9 月，作为艺术总监创作《敦煌舞蹈新理念教学成果展示研讨会》DVD 出版。2017 年获甘肃省中青年德艺双馨文艺工作者称号。 负责指导该课题美育理论学习、采风考察、美育实践研究、审订课题资料，美育成果提炼，成果推广等。 本人签名：罗泽燕 2021 年 1 月 4 日		

主要完成人情况

第 完成人 姓名	仇春兰	性 别	女
出生年月	1962.02	最后学历	本科
参加工作时间	1983.08	教 龄	38
专业技术职称	高级教师	现任党政职务	党总支书记、 副校长
工作单位	兰州现代职业学院教育艺术学院		
现从事工作及专长	党务、语言文 字工作、德育	联系方式	13919205369
电子邮箱	820078715@qq.com		
通讯地址	兰州新区职教园区九龙江街 500 号		
何时何地受何种地 厅级及以上奖励 主 要 贡 献	2016 年和 2018 年，荣获甘肃省中等职业 学校技能大赛赛前教赛优秀指导教师。 主要负责该课题在兰州现代职业学院教 育艺术学院（兰州女子中专、兰州艺术学校） 美育、德育、学生工作方面的研究工作及协调 推进工作。 本人签名： 2021 年 9 月 22 日		

主要完成人情况

第 5 完成人 姓名	胡万铭	性 别	男
出生年月	1963.6	最后学历	本科
参加工作时间	1981.7	教 龄	40
专业技术职称	副教授	现任党政职务	无
工作单位	兰州现代职业学院教育艺术学院		
现从事工作及专长	校园文化	联系方式	13919287938
电子邮箱	34229960@qq.com		
通讯地址	兰州市城关区嘉峪关北路 114 号		
何时何地受何种地 厅级及以上奖励 主 要 贡 献	2012 年 9 月,《中职学校校企文化对接的意义和实践》发表《西部大开发》。2012 年,编著《摄影专业高考指导精要》,由西安地图出版社出版。 主要贡献:负责推进该课题组校园文化、实习实训、就业创业等方面的研究工作。 本人签名:  2021 年 9 月 21 日		

主要完成人情况

第 7 完成人 姓名	王延学	性 别	男
出生年月	1965 年 11 月	最后学历	大学本科
参加工作时间	1985 年 8 月	教 龄	36
专业技术职称	正高	现任党政职务	校刊编辑部 主任
工作单位	兰州现代职业学院		
现从事工作及专长	传统文化 大学语文	联系方式	13919964182
电子邮箱	604843206@qq.com		
通讯地址	兰州新区职教园区九龙江街 500 号		
何时何地受何种地 厅级及以上奖励 主 要 贡 献	王延学老师和他工作室团队，完成省级课题 7 项，有 3 项被鉴定为优秀，有 6 项课题在研。工作室编写出版甘肃省地方课程教材及中小学生教学辅导用书 45 本。王延学老师作为执行主编完成了甘肃省地方课程教材《华夏文明在甘肃》。主编了“甘肃中小学生诵读经典”丛书。《晨读时间》系列丛书 22 本。研发了《中华优秀传统文化必读》系列丛书。 本人签名：王延学 2021 年 9 月 14 日		

主要完成人情况

第 完成人 姓名	赵涓	性 别	女
出生年月	1974.11	最后学历	大学本科
参加工作时间	1996.1	教 龄	12
专业技术职称	高校讲师	现任党政职务	
工作单位	兰州现代职业学院教育艺术学院		
现从事工作及专长	理论课及长笛 专业课教学	联系方式	13919293897
电子邮箱	1764276294@qq.com		
通讯地址	兰州新区职教园区九龙江街 500 号		
何时何地受何种地 厅级及以上奖励 主 要 贡 献	甘肃省音乐家协会会员、甘肃省管乐学会会员、甘肃省长笛艺术专业委员会常务理事。曾随《大梦敦煌》剧组赴法国演出以及维也纳金色大厅、澳大利亚悉尼歌剧院演出交响音乐会。2017-2019 年荣获甘肃省中等职业学校“文明风采”竞赛活动“才艺展示器乐”类优秀指导教师奖。1996 年 8 月兰州市青年演员(演奏员)大赛中获二等奖 1999 年 1 月甘肃省文化厅首届声器乐大赛中获二等奖。主要贡献：该美育类课题在艺术教学、艺术表演、演出及与兰州歌舞剧院合作演出、实训交流对接工作等方面的研究工作。 本人签名：赵涓 2019 年 9 月 14 日		

附件 3:

二、主要完成单位情况

第一完成单位名称	兰州现代职业学院		
主管部门	兰州市人民政府		
联系人	宋忠东	联系电话:	13919840698
电子邮箱	952167837@qq.com.		
通讯地址	兰州新区职教园区九龙江街 500 号		
主要贡献: 《校园美育环境营造研究》系 2017 年甘肃省学校体育卫生与健康教育美育国防教育研究项目, 项目编号为: 2017B-150。2017 年申报立项, 立项后扎实开展研究, 并取得成效。结项报告于 2019 年 8 月经甘肃省教育厅鉴定合格, 证书编号: 2019-JX-063。 本成果的研究、实施和推广应用, 得到了学院领导的高度重视和支持, 提供了必要的研究条件。近年来, 兰州现代职业学院积极践行《校园美育环境营造研究》课题成果, 促进了学院美育工作的成效, 并形成了由点到面的辐射。该美育改革实践项目效果显著, 学生受益面广, 人才培养成效明显, 教育同行充分肯定, 社会广泛关注, 改革成果广泛推广, 示范作用显著。  兰州现代职业学院 2021年9月21日			

主要完成单位情况

主要完成单位名称	兰州女子中等专业学校		
主管部门	市教育局		
联系人	马元庆	联系电话	13919128065
电子邮箱:	53415647@qq.com		
通讯地址:	兰州新区职教园区九龙江街 500 号		

美育是心灵的教育，是提升一个人、一个学校、一个社会基本素质的重要途径。

兰州现代职业学院教育艺术学院（兰州女子中等专业学校、兰州艺术学校）高度重视美育工作，积极践行课题项目《校园美育环境营造研究》成果，发挥美育优势和艺术特长，采取营造校园美育环境、美育课堂、美育活动、美育比赛活动等途径，培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，引领学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新意识，提高中高职学生文化艺术素养和职业综合素养。成效显著。



四、推荐审批意见

推 荐 意 见:	 院校公章/市教育局/人力资源和社会保障局 2021年 9月2/日
评 审 意 见:	甘肃省职业教育教学成果奖评审委员会主任 签字: 年 月 日
审 定 意 见:	甘肃省人力资源和社会保障厅 甘肃省教育厅（盖章） 年 月 日

